

ISABELLA
STEWART GARDNER
MUSEUM

이사벨라 스튜어트 가드너 미술관 (ISABELLA STEWART GARDNER MUSEUM)

“수년 전, 저는 우리 나라에 가장 필요한 것은 예술이라고 생각했습니다. 그래서 저는 가능하다면 이를 제 인생의 과업으로 삼기로 결심했습니다.”

이사벨라 스튜어트 가드너, 1917년



이사벨라 가드너, 1888

미국의 가장 위대한 여성 중 하나인 이사벨라 가드너는 예술만큼이나 스포츠(특히, 레드삭스 팀과 하버드 미식축구 팀), 원예, 음악에도 큰 열정을 가지고 있었습니다. 그녀는 비콘 힐(Beacon Hill) 기슭의 평생 교회(Church of the Advent)와 보스턴 지역사회 활동에 적극적으로 참여했습니다. 무엇보다도, 이사벨라 가드너는 가장 훌륭한 예술 컬렉션을 친근하게 소장한 오늘날의 이 미술관의 선구자적인 설립자였습니다.

가드너의 배경

이사벨라 스튜어트 가드너는 1840년 4월 14일 뉴욕시에서 출생했습니다. 아버지인 데이비드 스튜어트(David Stewart)는 아일랜드와의 리넨 교역, 나중에는 중서부 구리광에 대한 투자를 통해 부를 축적했습니다. 뉴욕과 파리에서 교육받은 이사벨라는 1860년 동창생 줄리아 가드너(Julia Gardner)의 오빠 존 로웰(“잭”) 가드너 주니어(John Lowell (“Jack”) Gardner Jr.)와 결혼했습니다. 그들은 잭의 고향인 보스턴으로

이주하여, 친정 아버지로부터 결혼 선물로 받은 152 비콘 가(Beacon Street)에 소재한 주택에 정착했습니다. 1863년 이사벨라는 아들 재키를 출산했으나, 재키는 2살이 되기 직전 사망했습니다. 가드너 부부는 더 이상 아이를 가지지 않았으나, 잭의 상처한 남자 형제가 자살한 후 세 명의 조카들을 양육했습니다.

1870년대 초부터, 가드너 부부는 외국 문화를 체험하고 세계 지식을 넓히기 위해 유럽과 아시아 지역을 여행했습니다. 이사벨라가 가장 좋아한 외국 도시는 이탈리아, 베니스였습니다. 베니스에 대한 동경은 그녀의 미술관 설계에 영감을 주었습니다.



이사벨라 가드너와 곤돌라 사공, 베니스의 바르바도 성 앞에서, 1894

미술관 설립

1891년 친정 아버지가 돌아가시면서, 이사벨라는 160만 달러를 상속하였고 그녀와 남편은 이를 예술을 위해 사용하는데 동의했습니다. 젊은 학자인 버나드 버렌슨(Bernard Berenson)의 조언을 받아, 그녀는 초기에는 이탈리아 르네상스 예술품을, 후에는 스페인 예술품을 주로 구입했습니다. 그녀가 렘브란트와 티치아노 주요 작품을 구입한 1896년은 가드너의 컬렉션에 전환점이 되었습니다. 자신들의 컬렉션이 미술관에 전시할 수준임을 깨달은 가드너 부부는 이를 전시할 새 건물의 건립을 계획하기 시작했습니다. 그러나 불행하게도 1898년 12월 잭 가드너가 사망했습니다. 이때,

이사벨라는 담대하게 이 프로젝트에 새 에너지를 쏟아부었습니다. (당시 공지였던) 펜웨이에 토지를 매입하고 건축가를 고용했습니다. 미술관 건축 공사는 1899년 6월 시작되어 1901년 말에 완공되었습니다. 이사벨라 가드너는 이듬해 내내 미술관에 작품을 배치하는 데 노력을 쏟았습니다. 그녀는 1903년 1월 1일 펜웨이 궁중(Fenway Court, 그녀의 생존 시에 사용된 미술관 이름)를 일반에 개방했습니다.

미술관 개장 후, 이사벨라 가드너는 계속하여 새 작품을 구입하고 전시실을 재배치했습니다. 1914년경에는 새 작품들이 너무나 많아 동쪽 건물 전체를 재건축하여 몇몇 새 화랑을 증축했습니다. 1919년 이사벨라 스투어트 가드너는 몇 번의 뇌졸중을 겪었으며 그로부터 5년 후인 1924년 7월 17일 사망했습니다. 그녀는 캠브리지의 마운트 오번 묘지(Mount Auburn Cemetery)에 잠들어 있습니다.

영원한 업적

이사벨라 가드너는 미술관에 120만 달러의 기부금을 남기고 예술품을 자신이 배치한 대로 보존할 것을 유서에 명시했습니다. 그녀의 창의적인 작품 전시는 방문자들로 하여금 작품들 간의 연결고리를 보고, 생각하고 착안해 내게 합니다. 갤러리들을 예술품 자체로 생각할 수 있습니다.

이사벨라 가드너는 또한 미술관을 예술가, 작가, 음악가들의 활발한 장으로 발전시켰습니다. 가드너 박물관은 이 전통을 잇고자 오늘날 세계적인 수준의 콘서트와 현대 미술가, 연주가, 작가들을 위한 혁신적인 예술가 레지던스 프로그램의 전당이기도 합니다.